

Exposición

Danza en el barco rumbo a Chepitaland

VIERNES, 20 | ESPACIO FRANK RIBERA | 20:00 H

Escenografía: **Maria Bueno**

Comisaria: **Noemí Méndez**

Organiza: **Vocallá de Patrimonio Artístico**



En esta personal mirada de la artista malagueña hacia la obra de teatro *El Santo Cuerpo Grasoso* (creada por Remedios Varo y Leonora Carrington en 1947), nos toparemos con dos personajes femeninos surgidos del personal imaginario de la artista, en forma de homenaje a ambas creadoras surrealistas. A modo de alter ego de cada una de ellas, dichos personajes llamados *Chepita* y *Melissandra* son sometidos a diversas aventuras en las que el aprendizaje, lo espiritual y lo trascendente se convertirán en el hilo conductor de la muestra.



Note: La exposición quedará abierta hasta el día 12 de diciembre.

NOTA DE PRENSA DEL ATENEO DE MÁLAGA.

MÁLAGA, 20 DE NOVIEMBRE 2015