



# Las Palabras Soñadas





# Las Palabras Soñadas

María Bueno  
Carol Solar  
Sandra Suárez  
Paula Vallar

Edita:

**Ayuntamiento de Camargo. Concejalía de Cultura**

Dirección:

**Ana Bolado Ceballos**

Comisariado y textos:

**Noemí Méndez**

Diseño catálogo:

**Taller de Diseño de La Vidriera**

Fotos:

**Los autores**

Coordinación montaje expositivo:

**Daniel R. Martín**

# Las Palabras Soñadas

La narración que se nos sobreviene ante las imágenes y, las imágenes que nos creamos ante las narraciones, son, dentro de la percepción humana, de muy diferente índole, provienen de diferente lugar pero, finalmente, se encuentran en un mundo tan universal, como contradictoriamente personal y exclusivo de cada individuo: la imaginación. Cuando leemos o escuchamos sin tener impactos visuales, surgen de las palabras que nos llegan imágenes, escenas, o incluso recuerdos vividos que nos hacen sumergirnos en mundos soñados extrañamente familiares. En otras ocasiones, cuando lo que nos inspira son las imágenes, brotan en nuestro interior una serie de palabras que nos ayudan a descifrar o verbalizar lo que ellas nos transmiten. La muestra que recoge el Centro Cultural La Vidriera bajo el título Las palabras soñadas, nos introduce en esa dicotomía en la que la simiente de ambas se junta, produciendo un fruto híbrido entre lo real y lo soñado. **Las palabras soñadas** es, por tanto, un punto de encuentro entre ambos universos que, unidos por la creatividad de nuestras artistas invitadas a participar en la propuesta, nos permiten transitar por la nuestra propia: María Bueno con las obras de su serie *Algo así como un ajuar* cedidas por la galería Rafael Pérez Hernando de Madrid donde pudieron verse por primera vez y que, ya solo con su título, nos provocan a buscar en nuestro universo personal, que contrastará seguro con el suyo, irónico, mordaz pero contradictoriamente poético y catártico. Carol Solar con diversas de sus series y su personal visión de las palabras, que introduce en contextos que las acotan y nos transportan a escenarios concretos, tejidos, creados y recompuestos por ella misma. Sandra Suárez nos sumergirá en la pura ensoñación, en el momento mismo de la magia de la imagen que carente de narración al uso, hace buscar a nuestra mente el pretexto, la excusa o el motivo que las trajo ante nosotros y para cerrar Paula Vallar, donde el delicado mundo emocional conjuga ambos, texto e imagen, para remover nuestro universo más íntimo, y dejarlo reposar, mientras admiramos la delicadeza de sus obras.

**Noemí Méndez**  
*Crítica del ABC Cultural*

# María Bueno

Málaga, 1976.

Formada en BB.AA. entre Islas Canarias, Francia y EE.UU.

María Bueno ha realizado exposiciones y talleres, ha editado libros (compaginando esta labor con la de docente) y ha participado en proyectos artísticos de diversa índole (tanto a nivel nacional como internacional mediante becas y residencias) que la han llevado a colaborar con artistas plásticos, músicos y coreógrafos de primera línea. Representada por la galería madrileña Rafael Pérez Hernando, ha sido ganadora del prestigioso Premio Internacional de Pintura Focus Abengoa en 2010 (primer premio). Durante el presente 2015 María Bueno ha estado presente en las ferias de ARCO y JUST Madrid, a través del proyecto *Surprise Series* de la editorial cántabra NOCAPAPER, y ha concebido su tercera exposición individual en el Centro Cultural Anabel Segura de Alcobendas Possible Escenografía para Remedios y Leonora: Primera Parte, participando igualmente en la presente muestra colectiva del C.C. La Vidriera.



**“La noche de la trucha” >**

Año: 2012

Tamaño: 34 x 21 cm

Acrílico, lápices de colores y  
bolígrafo/tela

*Cortesía de la galería  
Rafael Pérez Hernando*

**< “Reunión familiar”**

Año: 2013

Tamaño: 25,6 x 57 cm

Acrílico, bolígrafo y fragmentos  
de mondadientes/tela

*Cortesía de la galería  
Rafael Pérez Hernando*

**“La oreja” >>**

Año: 2012

Tamaño: 30 x 31 cm

Acrílico y cartón/tela

*Cortesía de la galería  
Rafael Pérez Hernando  
(página siguiente)*





DICEN QUE A PESAR DE SU  
OREJA, PARÓ POR ELLA.



# Carol Solar

Chile, 1975.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid  
y con la Diplomatura en Dibujos Animados y Animación, ESDIP, Madrid.

Afincada en Madrid. Ha seguido formándose en torno a la investigación textil, cursando en MediaLab-Prado el I Encuentro de Diseño y Cultura digital de Electrónica Textil entre otros muchos talleres y cursos con artistas como Cristina Busto, Samuel Alonso Omeñaca o Wilfredo Prieto. Con un gran número de exposiciones colectivas en su haber dentro y fuera de España, este año ha estado presente en ferias como ARCO y Just Madrid con su serie «Do it yourself». Carol Solar, ha sido una de las artistas participantes en el proyecto “Yo expongo en el Reina” en el MNCARS.





<< **“Surprise”**

Año: 2014

Tamaño: 36 x 23 cm  
(forma irregular)

Collage de foto, ilustración,  
textil y cómics

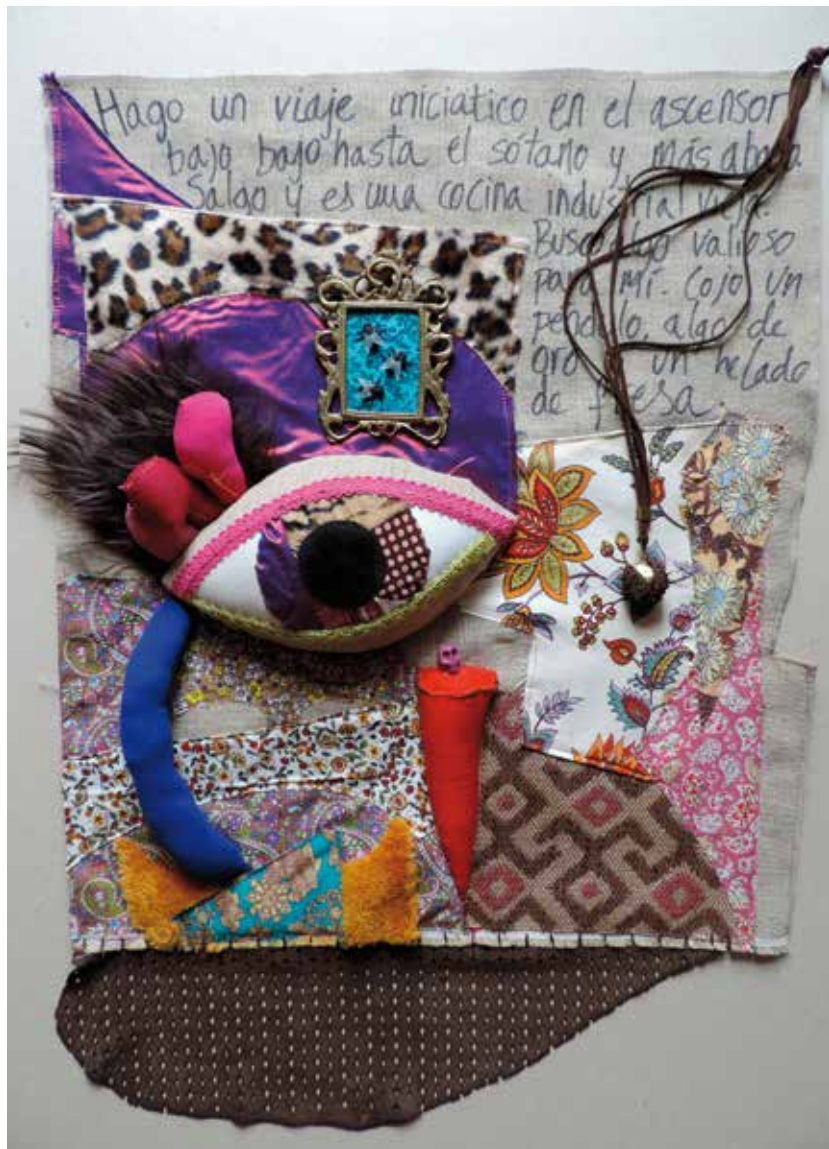
<< **“Cómics de artista”**

Año: 2014

Tamaño: 7 x 35 cm

Collage de foto y cómics  
(*página anterior*)

**“Descenso”** >  
Año: 2015  
Tamaño: 71 x 51 cm  
Textil



# Sandra Suárez

Los Corrales de Buelna, 1986.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco.

Vive y trabaja a caballo entre Cantabria y Brasil. En su currículum cuenta con numerosas exposiciones individuales y colectivas a nivel global. Desde su estancia en Italia, donde efectuó su beca Erasmus, los premios y becas no han dejado de crecer en su trayectoria; Turquía, Italia y España son los países europeos donde más a podido verse la obra de la artista. El pasado año 2014 durante el Mundial de Vela en la capital cántabra fue escogida como una de las artistas que ilustraron uno de los continentes del mundial: América. Sandra Suárez sigue en continua formación en América del sur y desarrolla diversos proyectos profesionales con los nuevos lenguajes de las redes sociales como el Proyecto /365 Masks Project/Instagram o la IV Edición //Sonora Collab//, creación colectiva en red.



< **Serie Mujeres**  
**“Cinco”**

Año: 2012

Tamaño: 20 x 28 cm

Acrílico sobre papel

**“El sueño del pollito” >**

Año: 2011

Tamaño: 49 x 35,5 cm  
Técnica mixta sobre papel

**Serie Caballos >>  
“Descanso”**

Año: 2012

Tamaño: 30 x 30 cm  
Acrílico sobre papel  
(página siguiente)





# Paula Vallar

Santander, 1988.

Licenciada en BBAA por la Universidad del País Vasco,  
y con la realización de su beca Erasmus en Oporto, Portugal.

La joven artista cántabra cuenta ya en su haber con premios y becas de diversa índole entre los que se encuentra la Beca de Diseño del C.C. La Vidriera y finalista del premio de pintura rápida del Ayuntamiento de Camargo. Su aval lo forman también premios de la comunidad, así como exposiciones individuales y colectivas. Ha sido elegida como una de las artistas cántabras participantes en el festival EME CREA mediante la exposición Tejiendo el futuro, junto a otras creadoras cántabras que también han pasado por este centro y ha obtenido diversos premios de libros de artista como el 1º premio "Hazte Un libro" III Festival Arte Libro de Santillana del Mar como mejor encuadernación original con el libro "A mi diario" o por la ilustración de libros como "La voz común"; Antonio Orihuela. 2014 o ACTG; XIX Concurso Nacional de Cuentos Infantiles. 2014.





«No desaparecen»

Año: 2014

Tamaño: 29,7 x 21 cm

Collage y montaje digital  
(página anterior)

^  
«Caminos que recorro  
en soledad»

Año: 2014

Tamaño: 29,7 x 47 cm  
Collage





^  
"Sin título"

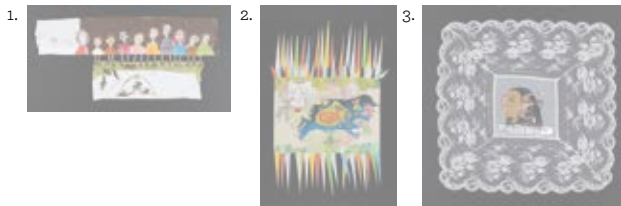
Año: 2013

Tamaño: 46 x 33 cm.

Técnica mixta

## María Bueno

1. "Reunión familiar"
2. "La noche de la trucha"
3. "La oreja"



<http://www.mariabueno.net>

## Carol Solar

1. "Cómics de artista"
2. "Surprise"
3. "Descenso"



<http://www.carolsolar.com>

## Sandra Suárez

1. Serie Mujeres "Cinco"
2. "El sueño del pollito"
3. Serie Caballos "Descanso"



<http://www.artesandrasuarez.com/>

## Paula Vallar

1. "No desaparecen"
2. "Caminos que recorro en soledad"
3. "Sin título"



<http://paulavallargarate.hotglue.me>





Del 17 de abril al 14 de mayo de 2015  
Sala de Exposiciones Centro Cultural La Vidriera  
Horario de 17.00 h a 21.00 h  
De lunes a viernes



Centro Cultural La Vidriera  
Camargo. Cantabria  
*más de 25 años con vosotros*

