



MAIÁ FERNANDES Y SU MADRE, LA ARTISTA MARÍA BUENO, VISIBILIZAN LA HISTORIA AFRICANA DE ANDALUCÍA, JUNTO A ESTUDIANTES DE SECUNDARIA • El proyecto incluye la realización de una serie de murales con paradas en Málaga (IES Cánovas del Castillo), Cádiz (Paseo Marítimo) y Sevilla (13EspacioArte), principales puertos esclavistas de la Comunidad Andaluza.

La artista plástica María Bueno visibiliza la historia afro-andaluza en dos murales realizados junto a su hija Maiá Fernández y estudiantes de 2º de la ESO del Instituto Cánovas del Castillo de Málaga. El proyecto completo incluirá la realización de otros murales colaborativos en Cádiz y en Sevilla, durante el mes de marzo y abril.

España no es un país únicamente conformado por población blanca y sí por una mestiza, cada vez más heterogénea. Sin embargo, aunque una parte de la historia de España está ligada a la comunidad africana, ésta ha sido silenciada y raramente aparece en los libros de texto.

La necesidad de visibilizar la España africana es el punto de partida de esta iniciativa artístico-educativa que María Bueno ha desarrollado alimón con Maiá Fernandes, adolescente afro-descendiente y estudiante de 2º de Bachillerato. Se trata de un proyecto que nace con el objetivo de “rascar” en la historia y poner en valor olvidadas referencias afro-españolas.

De la mano de un personaje de ficción que presenta los murales, creado por la propia Maiá y llamado Fridafro, éste cuenta al espectador, por ejemplo, el origen de la malagueña Calle Los Negros, la historia del pintor barroco Juan de Pareja, la vida de Cándida Huelva y la contribución histórica del erudito Juan de Sessa.

UN PROYECTO QUE RECORRERÁ ANDALUCÍA • El IES Cánovas del Castillo ha sido la primera parada de este proyecto andaluz, que continuará su periplo y culminará a lo largo del 2019. María y Maiá se trasladarán a Cádiz para, al igual que en Málaga, plasmar capítulos de la historia andaluza ligados a África, en forma de murales, y cerrará en Sevilla gracias al espacio independiente de arte 13EspacioArte, gestionado por Tonia Trujillo, teniendo como invitados a

Miguel Ángel Rosales, director del documental Gurumbé y a Yinka Esi Graves, bailaora de flamenco.

María Bueno (Málaga, 1976) lleva más de 15 años concibiendo obras y proyectos artísticos que implican, a menudo, diferentes grupos de personas. Ello se traduce en un pensamiento singular, plural y diverso, derivado de un laborioso trabajo previo a través de emociones, sentimientos y recuerdos.

Su trabajo ha sido reseñado en el New York Times, gracias a la realización de proyectos artísticos colaborativos, de compromiso social.

Para más información: www.mariabueno.es

Medios y Prensa

Bonart

<https://www.bonart.cat/actual/maria-bueno-visibilitza-la-historia-africana-dandalusia/>

Oxigenarte

<https://www.oxigenarte.info/maria-bueno-presenta-su-proyecto-fridafro-mi-herencia-africana/>

Periódico El Sur

<https://www.diariosur.es/malaga-capital/proyecto-fridafro-herencia-20190125124813-nt.html>

La Opinión

<https://www.laopiniondemalaga.es/cultura-espectaculos/2019/02/04/historia-africana-andalucia-reflejada-murales/1065337.html>

Cadena Ser (A partir de 1h y 18min)

https://play.cadenaser.com/audio/ser_malaga_hoyporhoymalaga_20190205_122000_140000/?ssm=whatsapp&fbclid=IwAR3xq1s3ZWeF6Qw1VC0mw9qldWZZy4686mTmV1MtIM8R1Z32XEsqXcBhZjw

COPE (A partir de 1h, 46 min y 46 seg)

http://www.cope.es/emisoras/andalucia/malaga-provincia/malaga/audios/buenas-tardes-malaga-221018-20181022_564279

MAV (Mujeres en las Artes Visuales)

<https://mav.org.es/maria-bueno-presenta-su-proyecto-fridafro-conociendo-los-puertos-negreros-de-andalucia-en-13-espacioarte/>

13EspacioArte

<http://www.13espacioarte.com/fridafro-conociendo-los-puertos-negreros-de-andalucia/?fbclid=IwAROUX9xYbueEJaBUe3NPBSh33eCvJ-EeOkwtbaa4bIM-CLchBsJaqZzOAFM>

IAC (Instituto del Arte Contemporáneo)

<https://www.iac.org.es/noticias/actividades-socios/maria-bueno-presenta-su-proyecto-fridafro-conociendo-puertos-negreros-andalucia-13-espacioarte.html>

El Giraldillo

<https://elegirhoy.com/evento/conferencias/fridafro-conociendo-los-puertos-negreros-de-andalucia>

Achtung! Revista

<http://www.twipu.com/Achtungmag/tweet/1106178569967976449>

M-Arte y Cultura Visual (14 de marzo, 13:00 h)

https://www.facebook.com/marteyculturavisual/?epa=SEARCH_BOX

Periódico El Sur (Versión alemana)

<http://www.mariabueno.es/wp-content/uploads/Mar%C3%ADDaBueno.pdf>

PAC (Plataforma de Arte Contemporáneo)

<https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/maria-bueno-visibiliza-la-historia-africana-de-andalucia/>

Canal Sur Radio (La hora de Málaga. 01/04/2019. Desde el minuto 41:20 al 47:50)

<http://www.canalsur.es/radio/programas/la-hora-de-malaga/detalle/417990.html>

Canal Sur Radio (La Calle de En medio 1404/2019. Desde el minuto 4:30 al 18:10)

<http://www.canalsur.es/multimedia.html?id=1419515>

Afroféminas

<https://www.instagram.com/p/BwzPCIFBpQX/>

Fridafro en Argentina

<https://mariabueno.es/wp-content/uploads/FRIDAFRO-ARGENTINA.pdf?189db0&189db0>

MARÍA BUENO / www.mariabueno.es / mbuecastellano@gmail.com / 679.278.263