



Dibujo 3. Justo Alioune Pouye Nguema

Juan de Pareja, Silvia Albert Sopale, Bianca Nguema, Montserrat Anguiano, Agnes Essonti, V.R.U.S., Pocho Guimaraes, Sandra Pereira, La Negra, Moisés Eyama Mayé, Yinka Esi Graves, Nelida L. Taque Nanque, Maflly, Tinta Negra Barcelona, Julia Esther Cabrera, Ritha Thende Mingomba, Besako, Ruben H. Bermudez, Keep.Lookinng, Asunción Lola, Remei Sipi, Desirée Bela, Tania Safura Adams, Tina Ramos Ekongo, Oh Mercy, Muy Mau, Mayka Mecheba, Nadine Mnemoi, Jacinto Ela, Lucia Mbomio, Jeffrey Abé Pans, Marian Davies, Lydia Mbá, Debora Ekoka, Dr. Mackandal, Maiá Fernandes, Juan Riochi, Artemisa Semendo, Ivan Francisco, Yeison F. García López, Justo Bolekia, Afroféminas, Owanto, Zaira Nzere, Antumi Toasijé, Nona Reina, Sol Bela, Rodolfo Llopiz, Odome Angone, María Nsué, Taurino Sayal, Ikeli O'farrell, Parchita Power, Leandro Mbomio, Claudio Mambi, Marcelo Ndong, Negrxs Magazine, Manos de Ambar, Chikaba, Sey Sisters, Lilian Pallarés, CTXT Magazine, César Brandon Ndjocu, Trifonia Melibea Obono, Antoinette Torres Soler, Esther Mayoko, Ana Mayúscula, Famous, Edmundo Zepa, Chojin, Francisco Zamora, Alcemos la Voz Africanos, Roxana Romero, Radio Africa Magazine, Biznegrá, Kwanzaa, Afrogalegas, CNAAE, The Black View, Santiago Zannou, Alejandra Salmerón Ntutumu, Edjanga Divendu, Angela Nzambi, Inongo Vi Makome, Mónica Obono, Carolina Sierra, Estanislao Medina, Alberto Edjogo, Ivan Francisco, Oscar Kem, Julian Mbengono, Anele Onyekwere, Aya Sima, Vanessa Sy Gutierrez, Diken Mayorga, Orobola Akinradewo, Fernando Harris, Almeris Herrera, Aída Bueno Sarduy, Conciencia Afro, Black Barcelona, Oriana Correia, Asaari Bibang, Astrid Jones, Top Manta Bcn, Thimbo, No es país para negras, Gabriella Nuru, Georgina Marcelino, Negro Juan, Elizabeth Montero, Luna Lionne, Concha Buika, Norberto Masa Akapo, José Fernando Siale, Juan Manuel Davies, Joaquín Mbomio Macheng, Fameyong Salet, Juliana Mbengono, Modeste Ondo, Gerardo Behori Sipi, M.A. Sobe del Mazo, Marcha14junio, Simeon Oyono, Nina Camo, Moha Gerehou, Sani Ladan, Frank T, Nadie nos ha dado vela en este entierro, Sally Fenaux, Almería Zone, Berta Vázquez, Rasha Masdaa Larssaoui, Carla Hayes Mayoral, Meri, Bisila Bokoko, Lamine Thior, Rita Bosaho, Juan Latino, Ivonne González, Maisa Perk, Megane Mercury, José Legrá, Guillem de Fack, Donato Ndong, Hermanas Jiménez, Plácida Maho, Irene

Jamba, Elena Boriko, Marra Junior, Asunción Molo, Amaga Nguema, Obam Mico, Raquel Ilombe, Lamin Sagne, Revista Tam-Tam, Abuy Nfubea, Asociación Panteras Negras, Alphonse Arcelín, Jota Mayúscula, Seydou Diopp, Koop SF34, José Carlos Grey-Molay, Paola M. Hurtado, Ediciones Sey, Eric Alvarez, Artur Nzalambi, Melo, Chacha Black, ElMeswy, Fabio C., Enrique Beaka, Negro Che, Lion Sitte, Primer Dan, Kultama, Yves Tsombolay, Frank T, Ariana Puello, Barón Ba Bucklu, Afro Bass, Africa Lisanga, Yolanda Eyama, Mefe, Dnoe, Alana Sinkay, Juno Kotto, Maika Sitte, Adolphe Tawas, Kassim Sanogo, Yousuf Sanogo, Bintu Sanogo, Marisa Camara, Black B, Black Casey, Betty Snay Bakongo, Dirceu D'Angola, Alboury NDiaye, Alertamachirulos, Sicobana...

He aquí una pequeña muestra de personalidades del mundo del arte, cultura, pensamiento y activismo afroespañol. Si no te suena ningún nombre de los aquí arriba mencionados, algo ocurre en España. ¿Será que el país se resiste a mostrar su riqueza intercultural? ¿Será que pretende proyectar una imagen de territorio conformado solo por población blanca? ¿O será que vivimos en un país racista?

Comunidad-afroespañola, La-comunidad-afroespañola-se-mueve, Esto-no-ha-hecho-más-que-empezar, Hola-estamos-y-somos-de-aquí, Las-vidas-negras-importan.

**#Blacklivesmatter
#LasvidasnegrasimportanenEspaña**

COLECTIVO BN

Colectivo BN, formado por los artistas Justo Aliouedine Pouye Nguema y María Bueno en 2019, pretende potenciar la presencia afroespañola en la escena artística y cultural nacional gracias a charlas, debates y encuentros diversos, además de acciones educativas, (in)formativas y artísticas.

Desde un posicionamiento mixto (ya que siendo ambos artistas españoles, María Bueno es malagueña y Justo A. P. Nguema madrileño, de origen ecuatoguineano y senegalés), Colectivo BN pretende hacer patente la rica aportación de la comunidad negra española en torno al arte y la cultura, hibridándose con otras. Ello da por resultado un mestizaje único que merece ser cultivado, difundido y, por ende, compartido y disfrutado.

Este comunicado es la segunda acción que el Colectivo interracial realiza, poniendo énfasis y resaltando el hecho de que la diversidad española –y en ella la comunidad afroespañola- en las artes, es clave para luchar contra el racismo. De igual manera, este comunicado surge en momentos globales de ataques, asesinatos y agresiones hacia la población negra, realidad que tiene lugar también en nuestro territorio nacional.

ARTE, CULTURA Y DIVERSIDAD... ¡ARRIBA LA COMUNIDAD!

<https://mav.org.es/comunicados-las-vidas-negras-espanolas-importan-por-colectivo-bn/>

<https://www.m-arteyculturavisual.com/2020/06/23/las-vidas-negras-importan/>

<https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/las-vidas-negras-importan-en-espana-y-su-arte-tambien/?fbclid=IwAR2lkwyXE23ak-hMYuebj4x034KUih8bSKXZbBJ610ZSkKIDiONA0IW3hjg>

María Bueno, junio 2020