

Artistas: Maria Bueno, Aly Calle, Aurora Duque, Santi Lara, Paula Noya, Marina Núñez, Guillermo Peñalver, Carmelo Rubio, Tonia Trujillo, Zdenek Tusek, Marina Vargas.

Comisaria: Susana Blas

GILGAMESH EN LAVAPIÉS (The Cabinet)

Gilgamesh en Lavapiés (The Cabinet) es un proyecto expositivo, imaginado por Susana Blas y un grupo de artistas ligados al barrio de Lavapiés, en el que se propone una revisión del poema épico más antiguo de la humanidad: La Epopeya de Gilgamesh (2700 a. de C). Once artistas han estudiado las tabillas mesopotámicas para relacionarlas con su trabajo. El objetivo final es dar a conocer este texto fascinante, valorarlo como un punto de encuentro entre oriente y occidente, y re-contextualizarlo en el barrio de Lavapiés de Madrid (encrucijada de culturas).

Para la presentación en Swinton & Grant se ha concebido una versión especial del proyecto que recrea una atmósfera onírica y mágica. Las obras se sirven de distintos lenguajes y técnicas: escultura, dibujo, pintura, grabado, fotografía, collage, intervención urbana... y se presentan como pequeños pulsadores que facilitan al visitante una experiencia en la que se actualizarán temas eternos, que aún nos preocupan: el miedo a la enfermedad y al dolor, la búsqueda de inmortalidad y de auto-realización, las contradicciones entre naturaleza y civilización y las tensiones entre la amistad y el amor... entre otros asuntos.

OBRA DE MARÍA BUENO





MARÍA BUENO Y LA COMISARIA SUSANA BLAS



SWINTON AND GRANT. MADRID, 05/10/2017