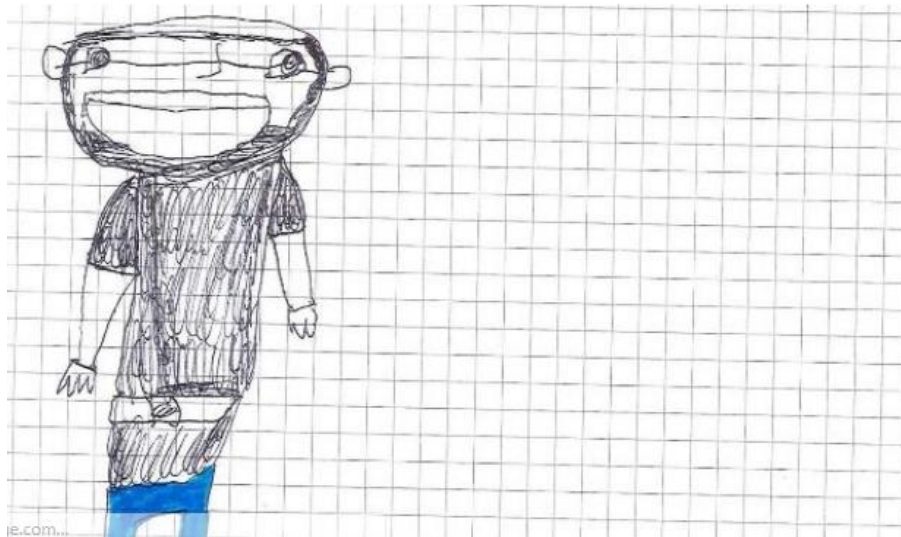


El profe de arte

LÍNEA DE FUGA

La UMA promueve desde hace tres cursos un título propio de la mano de la Fundación ONCE. Falta que acompañe la inserción laboral por parte de los museos de la ciudad



je.com...



El dibujo de Miguel después del primer día de clase. / SUR



ANTONIO JAVIER LÓPEZ

Domingo, 16 febrero 2020, 10:43



Había preparado tres presentaciones, una para cada día, con un montón de esquemas, citas, vídeos, referencias y ejemplos. Cada archivo tenía veintitantas hojas y mi capacidad para la verborrea improvisada. Iba sobrado. Y no era consciente de lo sobrado que iba hasta que me comí las tres presentaciones antes de llegar a la media hora de descanso de la primera jornada. La escena habría sido un buen ejemplo para ilustrar aquello que Jorge Valdano llamó el «miedo escénico» aplicado a la impresión que debían sentir los rivales del Real Madrid cuando pisaban el césped del Bernabéu, sólo que yo pisaba el Aula 1.17B de la Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología y enfrente no había futbolistas, sino los alumnos del curso de Técnico Auxiliar en Entornos Culturales, el título propio de la Universidad de Málaga promovido de la mano de la Fundación Once. Miré con pánico a Virginia, una de las monitoras, y ella me dijo en voz baja: 'Anímalos a participar, que hagan cosas'. Era el primer prejuicio que caía: la pretensión de estar tres mañanas dando la turra sin más. Hubo que cambiar de planes y por ese nuevo camino llegó algo



prejuicio que caía: la pretensión de estar tres mañanas dando la turra sin más. Hubo que cambiar de planes y por ese nuevo camino llegó algo imborrable.

Había liado a la artista María Bueno para que visitáramos su exposición en el Contenedor Cultural durante la segunda mañana de clases, así que nos dedicamos a preparar la excursión. Vimos vídeos del montaje, la web de María con trabajos anteriores y empezamos a indagar en el peculiar imaginario de la creadora malagueña. María presenta una exposición titulada 'Abumadrija, abumadrija, abumadri-ja-ja-ja'. El nombre les encantó. Bien. Descubrimos que aquello era en realidad un conjuro familiar, creado a partir de las palabras 'abuela', 'madre' e 'hija'. Vimos que las tres habían participado en la creación de las obras y aquello no se trataba de colgar un puñado de cuadros y listo. Allí había esculturas, figuras de arcilla, paños de croché... A una de las alumnas, también María, le encanta el croché, así que tiramos de ese hilo para llegar a 'Bola de Dragón' y un 'youtuber' que se llama como uno de los personajes de esa serie de dibujos animados. El primer día se iba enderezando y al final de la clase, Miguel me dio una hoja arrancada de su libreta: 'Ábrelo luego, que me da vergüenza'. Metí el papel en la bolsa del desayuno y lo abrí al llegar al coche: un retrato con la frase: 'Javi, el profe de arte'. Y el muelle flojo del lacrimal.



le encanta el croché, así que tiramos de ese hilo para llegar a 'Bola de Dragón' y un 'youtuber' que se llama como uno de los personajes de esa serie de dibujos animados. El primer día se iba enderezando y al final de la clase, Miguel me dio una hoja arrancada de su libreta: 'Ábrelo luego, que me da vergüenza'. Metí el papel en la bolsa del desayuno y lo abrí al llegar al coche: un retrato con la frase: 'Javi, el profe de arte'. Y el muelle flojo del lacrimal.

Miguel, María, José Antonio, José Carlos, Juan Carlos, Darío, Adrián, Nacho, Ale, Sergio, Sara, David y Juan forman la tercera promoción de este título propio de la UMA. Dentro de poco harán las prácticas en museos de la ciudad y ahora sólo falta que esas mismas instituciones acompañen con hechos la inserción laboral de estos chavales, que en apenas tres mañanas dejan claro todo lo que están deseando dar. Como Juan, que no habló hasta el tercer día y, al despedirnos, me abraza fuerte unos segundos, me da un sonoro beso en la mejilla y, sin soltarme, me suelta: «Maestro, te como el alma».

EL PROFE DE ARTE. DIARIO SUR, 16/02/2020

CURSO EN TAEC MÁLAGA ACERCA DE LA EXPOSICIÓN DE MARÍA BUENO EN EL CONTENEDOR CULTURAL. UNIVERSIDAD DE MÁLAGA.

<https://www.diariosur.es/culturas/profe-arte-20200214195618-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>