



MAVBIENAL DE MUJERES EN LAS ARTES VISUALES ARTISTAS VISUALES ESPAÑOLAS

PUBLICACIONES



DONDE HABITO

María Bueno, comisaria

DONDE HABITO es la exposición conjunta de las artistas Madeleine Edberg y Karolina Kinnander, para el Contenedor Cultural de la UMA, comisariada por la también artista María Bueno, esta narración expositiva cuenta, a través de obras realizadas en diferentes tiempos, formatos y temáticas, la importancia que para ambas creadoras tienen el lugar donde habitan y crean; una suerte de “laboratorio vital y profesional” ubicado en Torremolinos, llamado UKaMa.

UKaMa abrió sus puertas en el año 2003 y desde ese momento, en un contexto artístico marginal como era la Costa del Sol con respecto a Madrid o Barcelona, por ejemplo, Edberg y Kinnander han venido desarrollado una labor intensiva de creación y encuentro entre personas vinculadas al mundo del arte y la cultura local, nacional e internacional, compartiendo a su vez inquietudes y conocimientos.

Así pues, en esta exposición veremos obra inédita que dialoga con otra más antigua donde papel, textil, material recuperado y audiovisual son los elementos que permiten mostrar dibujos, pinturas, esculturas, vídeos y collages. Abordando temas

que van desde el eco-feminismo y la alerta climática hasta la corrupción urbanística y la violencia machista, resulta de interés la actitud desprejuiciada y libre en la que las artistas abordan formatos y composiciones de la presente exposición, algunas de las cuales han sido secadas y “peinadas” bajo el sol y la brisa del sur.



Donde habito propone una reflexión que comprende el entendimiento, el respeto y cuidado por parte del ser humano no sólo hacia sus congéneres, sino también hacia las especies animales y vegetales que conforman nuestro entorno.

Destacan en la muestra dos vídeos; uno acerca de la vida y obra de Edberg, realizado en 2018 por Julio Rabadán, titulado ‘El laberinto del tiempo’ y otro acerca de la instalación escultórica y sonora de Madeleine creada en 2013, llamada ‘Paraíso Reinventado’ y realizado por José María Paredes, bajo el pseudónimo de ‘pepepar’.



Madeleine Edberg (Suecia, 1938). Artista de origen sueco formada en pintura, papel, grabado, serigrafía y textil, además de fotografía, artes escénicas y piano. Asentada en España desde 1966, Edberg co-dirige y coordina UKaMa, centro de arte auto-gestionado en Torremolinos (Málaga). Como artista, docente, gestora y comisaria ha participado en exposiciones, proyectos y simposiums tanto en España como en diferentes países de Europa, América y África del norte.

Karolina Kinnander 'Ciempiés' (Suecia, 1965). Artista interdisciplinar formada entre Málaga, Madrid y Londres. Karolina documenta, estudia y analiza las desigualdades, el abuso de la corrupción machista en el sistema neoliberal y la destrucción del mundo natural que nos rodea. Activista y eco-feminista, Kinnander ha participado en exposiciones que van desde Reino Unido hasta Turquía, pasando por importantes instituciones de Rusia y España. Junto a Madeleine Edberg co-dirige UKaMa, centro de arte auto-gestionado en Torremolinos (Málaga).

DONDE HABITO, El Contenedor Cultural, UMA Campus Teatinos, Málaga. Del 3 al 31 de julio 2020.

MARÍA BUENO. 3/07/2020

<http://www.m-arteyculturavisual.com/2020/07/03/donde-habito/>