



## **Una creación colectiva inclusiva y las residencias Espacio Convergente en ArtMadrid 2018**

El proyecto de Residencias Artísticas Espacio Convergente de Plena Inclusión Madrid y Fundación Repsol, participará en la décimo tercera edición de la Feria de Arte Contemporáneo Art Madrid, que abre sus puertas del 21 al 25 de febrero en CentroCentro Cibeles.

Esta participación se traduce por un lado, en la inclusión de la pieza titulada “El Pollo Repollo”, en la exposición oficial. El Pollo Repollo es una obra colectiva resultante de la residencia realizada por la artista María Bueno junto con personas con discapacidad intelectual en las instalaciones de la Fundación Esfera entre los meses de octubre a diciembre de 2017.

El Pollo Repollo es, como la propia María Bueno cita, “una obra grupal hecha con amor y autenticidad desde las entrañas”. “El Pollo Repollo” es resultado de una aventura vivida por todos los integrantes en este taller al que dio origen la residencia Espacio Convergente y que ha sido la excusa perfecta para que, paralelamente, se desarrollaran otras historias que formarán parte de las experiencias vitales de cada uno de ellos.

Junto al propio espacio expositivo de Art Madrid, la Feria desarrolla un completo programa paralelo de actividades, entre los que se encuentra una mesa redonda que bajo el título “El arte como espacio de encuentro en los márgenes” reunirá el próximo 15 de febrero a dos de los tres artistas becados en las residencias artísticas Espacio Convergente: María Bueno y Bilal Dadou, a una de las personas con discapacidad intelectual beneficiarias, Marisa Martínez; a la coordinadora del proyecto Más Cultura, Más inclusión, de Plena Inclusión Madrid, Ana Lozano, y a Graciela García, comisaria experta en arte outsider que moderará el coloquio.

Plena Inclusión Madrid quiere agradecer a Art Madrid que haya permitido dar visibilidad a los procesos creativos realizados por colectivos que habitualmente quedan al margen de los círculos comerciales y artísticos normalizados, y confía en que este tipo de iniciativas sirvan de ejemplo a otros espacios expositivos para que abran sus puertas a estos creadores y sus obras.

<http://plenainclusionmadrid.org/noticias/una-creacion-colectiva-inclusiva-las-residencias-espacio-convergente-artmadrid-2018/>

## MESA REDONDA. EL ARTE COMO ESPACIO DE ENCUENTRO EN LOS MÁRGENES

Espacio Convergente es el nombre de la I Convocatoria de Residencias Artísticas realizada en el marco del programa “Más Cultura, Más Inclusión”, proyecto de Plena Inclusión Madrid y Fundación Repsol que se desarrolla desde 2012 con la convicción de que la cultura es un elemento fundamental para el desarrollo personal y la inclusión social. Esta iniciativa apuesta por construir un espacio de encuentro entre artistas que trabajan con proyectos profesionales y personas cuyas prácticas artísticas se realizan al margen de lo académico. Este proyecto ha sido distinguido con el Premio Reina Letizia de Cultura Inclusiva 2017. Las residencias artísticas Espacio Convergente son estancias que un artista desarrolla en una entidad para desarrollar un proyecto artístico colaborativo.

María Bueno ha desarrollado un proyecto inspirado en las famosas Quilts of Gee’s Bend que realizaba la población femenina afro-americana descendiente de esclavos en Alabama. Licenciada en la Escuela Superior de Bellas Artes en Toulouse, ha realizado y mostrado su obra por diferentes ciudades del mundo. Destacan por ejemplo espacios expositivos como la Fundación Picasso o el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, o la participación en ferias como Arco, Kunst y Toronto. Su compromiso personal es contribuir con su obra a crear un mundo mejor en el que las personas puedan ser sus máximas beneficiarias. La Fundación Esfera es el centro donde ha llevado a cabo este trabajo.

<https://www.art-madrid.com/es/actividad/mesa-redonda-arte-como-espacio-de-encuentro>

## Una obra artística de usuarios de Esfera en Leganés se exhibirá en la Feria Art Madrid

La obra artística ‘El pollo Repollo’ realizada por usuarios de Fundación Esfera se mostrará en la Feria de Arte Contemporáneo Art Madrid, que se celebrará del 21 al 25 de febrero en CentroCentro del Palacio de Cibeles.

Es el resultado del proyecto Espacio Convergente, impulsado por Plena Inclusión (Federación que agrupa a entidades de personas con discapacidad intelectual) cuyo objetivo es fomentar la creatividad del colectivo con diversidad funcional.

### **María Bueno, ‘la guía’**

Se trata de un espacio de encuentro entre miembros de residencia que desarrollan diferentes prácticas artísticas, guiados por María Bueno. La artista ha combinado la imaginación de los participantes, que realizan sus actividades al margen de lo académico, y sus propios conocimientos profesionales.

Se han empleado diferentes telas, pinturas y objetos para realizar un trabajo colectivo e inclusivo. Bueno explica que es “una obra grupal hecha con amor y autenticidad, desde las entrañas. Es el resultado de una aventura vivida por todos los integrantes en este taller al que dio origen la

residencia Espacio Convergente y que ha sido la excusa perfecta para que, paralelamente, se desarrollaran otras historias que formarán parte de las experiencias vitales de cada uno de ellos”.

#### **Anécdota con usuaria**

Destaca la anécdota vivida con una de las usuarias de residencia de la Fundación que participaba en el proyecto, y cada vez que entraba al taller se disfrazaba con alguna tela para sentirse mejor: “Creo que lo usaba como coraza, como si tuviera poderes protectores. Es positivo que a partir de este trabajo se pueda utilizar el arte para sacar el potencial de las personas”.

La coordinadora artística y Marisa Martínez, participante en la obra, han mostrado sus impresiones en la Mesa Redonda ‘El arte como espacio de encuentro en los márgenes’, celebrada el pasado 15 de febrero dentro de las actividades de la Feria. Ambas destacaron la importancia de las actividades artísticas y recordaron que el colectivo de personas con diversidad funcional habitualmente queda al margen de círculos comerciales y artísticos normalizados.

Varias obras elaboradas por miembros de Esfera se han mostrado últimamente en exposiciones de relevancia cultural; el año pasado la muñeca ‘Miriam’, realizada por una usuaria del taller de creatividad, participó en la Bienal Contemporánea de Arte Outsider celebrada en Cartagena. La Fundación subraya la necesidad de extender las oportunidades a más espacios artísticos.

<https://www.leganews.es/fundacion-esfera-feria-art-madrid/>