

MARÍA BUENO

Dibujos

5 junio – 26 julio 2019

Pierre y Rafael* se vieron por última vez, hará algo más de un año. Entre ellos habían forjado una amistad tardía, inusual. A lo largo del encuentro, Rafael enseñó algunos de mis dibujos a Pierre. Él se decantó por una pieza insignificante, pequeña y pobre. Se trataba de una cabeza tridimensional realizada en cartón, agarrada fuertemente por un hilo fino que la rodeaba. Esa cabeza la hicimos mi madre y yo, un día cualquiera de la semana, aferradas a nuestros quehaceres diarios.

Intuyo que Pierre supo ver en esa cabeza, la esencia de la vida.

Así pues, esta pequeña muestra reúne los dibujos y objetos realizados junto a mi madre que, atendiendo a la cabeza de cartón elegida por Pierre, forman parte de una serie llamada "Still Pain Left", haciendo un guiño a la también suiza, Sophie Hunger.

María Bueno
Salt Lake City. Mayo, 2019



María Bueno. Sin título, 2017. Acrílico, bolígrafo y cuerda sobre cartón. 9 x 7 cm.

* Pierre Darier fue un coleccionista y mecenas suizo. Falleció la primavera de 2018. Rafael Pérez Hernando es un galerista y coleccionista español. Desde el día que me encontré entre olivares malagueños, no ha dejado de confiar en mí.