

# Pez

M A G A Z I N E

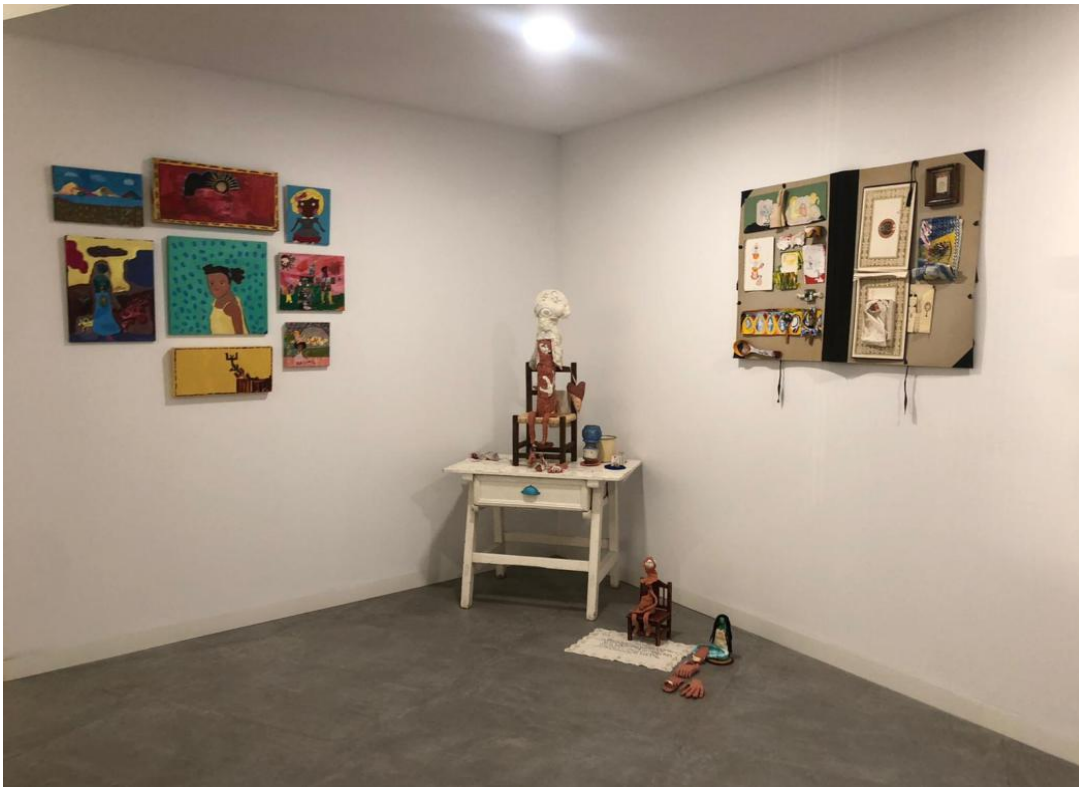
BY MARINA ANTIGUALLA. 2 MARZO, 2020

EL CONTENEDOR CULTURAL EXPONE LA  
OBRA DE MARÍA BUENO.



Con esta exposición llamada **ABUMADRIJA, ABUMADRIJA, ABUMADRI-JA, JA, JA, JA**, la artista María Bueno lanza una especie de conjuro a viva voz **para reivindicar la importancia que para ella tienen las mujeres de su familia**. Es así que, con la ayuda de su madre llamada Ángeles e hija con nombre Maiá, María construye un espacio expositivo entre lo público y privado con un toque de humor, estableciendo una conversación a tres bandas, **dónde la fuerza femenina y el poder transmisor de madres a hijas y de hijas a nietas, son los protagonistas**.

En la entrada de la sala expositiva en el Espacio Cero del Contenedor Cultural (organizada bajo forma de estancias), algunas fotografías de familia nos sirven de presentación, invitándonos a sumergirnos en la «casa» de la artista. Aparecen entonces una suerte de objetos, esculturas y dibujos que, organizados o agrupados, nos recuerdan a la cocina, la sala de estar o incluso a la habitación.



*Imagen facilitada por la artista María Bueno*

Al fondo de la sala nos encontramos un mural pictórico y textil, dónde las tres generaciones se unen bajo un prisma de complicidad, alegría, humor y color. Es en este mural que Ángeles, Maiá y María dibujan a seis manos. De igual forma, las paredes también quedan intervenidas por recetas; ese territorio que tanto interesa a María Bueno, vinculándolo con el arte. Recetas que hacen un guiño al sur de España ligado a África, dados los orígenes paternos de Maiá (Angola y Sao Tomé y Príncipe).

**La artista María Bueno junto a las mujeres de la familia no dudan en abrirnos con hospitalidad y cariño las puertas de su espacio privado; único y singular, haciéndonos sentir como en casa. Una casa que se alimenta del presente y pasado, para irse configurando de forma abierta gracias a los habitantes que la moran, atendiendo a un legado continuamente vivo que gira en torno a actividades que Ángeles se ha encargado de transmitir: artesanía, gastronomía, poesía y arte, además de gran respeto y amor por la tierra, dados los orígenes humildes y campesinos de la familia.**



*Imagen facilitada por la artista María Bueno*

Formada en BB.AA. por la Universidad de Alameda (EE.UU.), la Universidad de La Laguna (Islas Canarias) y la École des Beaux Arts de Toulouse (Francia), María Bueno ha sido aprendiz de la artista belga Christl Lidl y del francés Etienne Cliquet. Fruto del trabajo con ambos creadores, Bueno ha centrado su área de interés en los conceptos “mise en âbime de l’espace” y “memoria familiar”, principalmente.

**Bueno ha sido ganadora de becas que aúnan colectivos diversos, naturaleza y arte, así como de premios internacionales de pintura, desde el año 2010.** De igual manera, María ha formado parte de ferias tanto nacionales como internacionales, a través de la galería madrileña que la representa (Rafael Pérez Hernando), así como de instituciones culturales relevantes.

Esta exposición se podrá visitar de manera gratuita hasta el 5 de marzo en horario de mañana de 11h a 14h y en turno de tarde de 17h a 20:30h en el Espacio Cero del Contenedor Cultural.

MARÍA BUENO. 2/03/2020

<http://www.pezmagazine.com/arte-cultrura/el-contenedor-cultural-expone-la-obra-maria-bueno/>